

PROGRAMA DE FORMACIÓN A ONGD 2011

CURSO 2

EDICIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES

Presentación

En esta época en la que casi toda la información se da a través de mail, web, facebook, twitter..., en la que lo gráfico es crucial para una buena comunicación, es muy importante saber usar las imágenes adecuadamente para que tengan el impacto que queremos conseguir con ellas. Proponemos para ello, estudiar la herramienta Adobe Photoshop.

Photoshop se ha convertido, casi desde sus comienzos, en el estándar en retoque fotográfico, pero también se usa extensivamente en multitud de disciplinas del campo del diseño y fotografía, como diseño web, composición de imágenes bitmap, estilismo digital, fotocomposición, edición y grafismos de vídeo y básicamente en cualquier actividad que requiera el tratamiento de imágenes digitales.

La **Federación Aragonesa de Solidaridad** organiza el siguiente curso, con el apoyo del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, con el propósito de poderle sacar el máximo partido a esta herramienta.

Objetivo

Desarrollar destrezas para la creación, edición y manipulación de imágenes digitales a partir de la utilización de Photoshop.

Destinatarios/as

- Preferentemente, responsables y técnicos de departamentos de proyectos y profesionales de las ONGD federadas que deseen ampliar sus conocimientos y competencias profesionales en acciones vinculadas con el tema.
- Voluntarios de las ONGD federadas.
- Personal de otras ONGD o entidades no pertenecientes a la FAS.

Fechas y horario

El curso se desarrollará presencialmente los días **6, 7, 8, 13, 14, 15, 21 y 22 de septiembre** de 2011 de **18:00-20:30**. Se complementará con 10 horas de trabajo online. Total horas: 30.

Contenidos

Introducción

Conceptos de imagen digital, fotografía análoga y digital. Resolución, modos, formatos y color. Ambiente Mac, perfiles, menús, ventanas, organización de archivos y carpetas.

Imagen digital

Imagen Mapa de Bit y Vectorial. Ambiente de trabajo. Barra de menú, paneles flotantes y barra de opciones. Crear documento. Regla, guías y cuadrículas. Trabajar con Capas.

Tratamiento de imágenes

Abrir y copiarlas al lienzo. Métodos de análisis y características. Uso de las herramientas de selección. Aplicar Opciones de Fusión y degradación. Trabajar con el Selector de Colores (HSB, Lab, RGB, CMYK y Colores Web).

Modificación de imágenes

Aplicación de transformaciones: recorte, tamaño, rotación, inclinación, distorsión y perspectiva. Transformar selecciones en capas de apilamiento.

Composiciones digitales

Componer por apilamiento de capas. Aplicar transparencias, rellenos, fundidos, mezclas y efectos de capas. Aplicar y trabajar con filtros. Aplicar pinceles y trabajar con herramientas de pintura y relleno. Crear y aplicar motivos y formas personalizadas.

Corrección de imágenes

Metodología de trabajo. Corrección de imágenes dañadas y antiguas. Recortar y reemplazar fondos. Restaurar mediante el uso de ajuste de Niveles y Curvas.

Formatos

Formatos para impresión (offset y digital). Publicación en la Web. Formatos y sistemas de almacenamiento y compresión.

Imparte

José Carlos Blanzaco: experto en fotografía y documental social. Autor de una exposición fotográfica sobre la niñez trabajadora de Nicaragua que ha sido expuesta en centros aragoneses. Premiado en varios concursos de fotografía, imparte desde hace años cursos sobre fotografía y retoque fotográfico. Por otro lado ha realizado varios documentales de temática social. Es también el autor del libro "Un paseo" de bubok, que cuenta la historia de un singular viaje.

Metodología

Los contenidos se trabajaran a través de la combinación de los siguientes aspectos:

- Parte presencial, teoría y práctica: 20 horas
- Parte online, práctica: 10 horas

Lugar

Centro Joaquín Roncal de Zaragoza (C/ San Braulio, 5-7) .

Certificación

Previa justificación de asistencia, las y los participantes recibirán un Certificado de Asistencia.

Plazas

20 personas.

Cancelaciones

Debido a que los cursos cuentan con un número limitado de plazas, rogamos que si por algún imprevisto después de hacer la inscripción al curso correspondiente no se puede asistir, se comunique a la FAS con el fin de asignar la plaza a otra persona interesada.

Inscripción

Hasta el 2 de septiembre de 2011. Coste gratuito.

Información

Sonia Méndez

Secretaría Técnica

Federación Aragonesa de Solidaridad

federacion@aragonsolidario.org

Teléfono: 976 396 386